

Projet pédagogique Culture Biome

Structure d'éducation à l'environnement

Culture Biome accompagne les acteurs sur leur territoire et leur propose une éducation à l'environnement à travers des animations nature, des démarches d'école du dehors et des actions de valorisation des territoires locaux.

Création en 2018

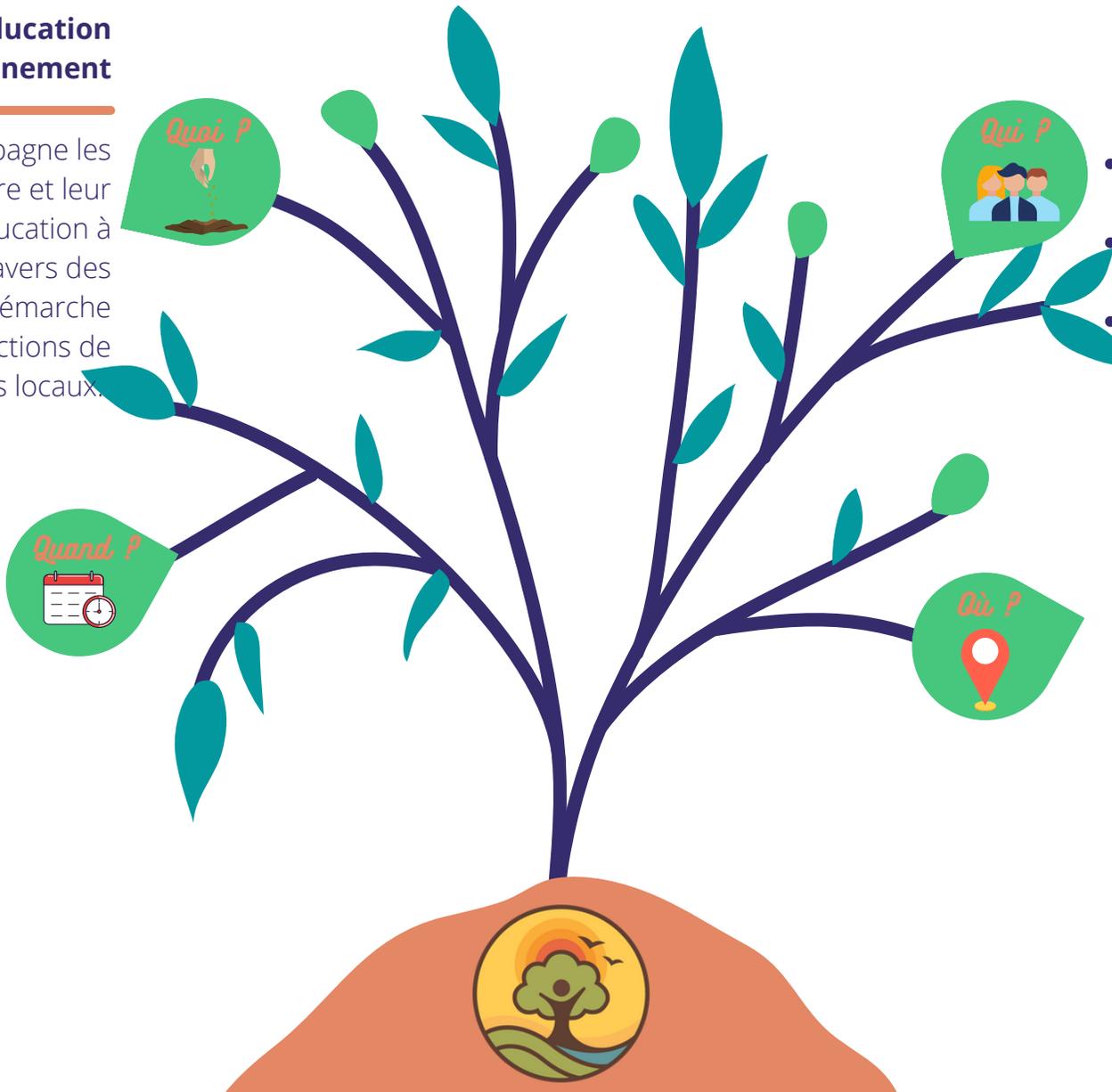
Culture Biome est une structure qui a été créée par Marine Pépin en 2018 et qui évolue au fil des différents projets, salariés et partenaires. Elle assure ses activités d'accompagnement et d'EEDD et propose des actions toute l'année. En 2024 Culture Biome devient une SARL de l'Économie Sociale et Solidaire..

Équipe de 3 chargés de projets

- **Marine Pépin** - Chargée de formations
- **Guillaume Chaslerie** - Chargé de projets de territoire
- **Aude Verhaeghe** - Chargée actions EEDD

Maine et Loire - 49

Nos locaux sont basés sur le territoire d'Angers Loire Métropole - Feneu.. Dans le cadre de différents projets, et pour être au plus proche de nos publics et de leurs territoires, nous intervenons à proximité et/ou dans diverses structures éducatives du Maine et Loire.

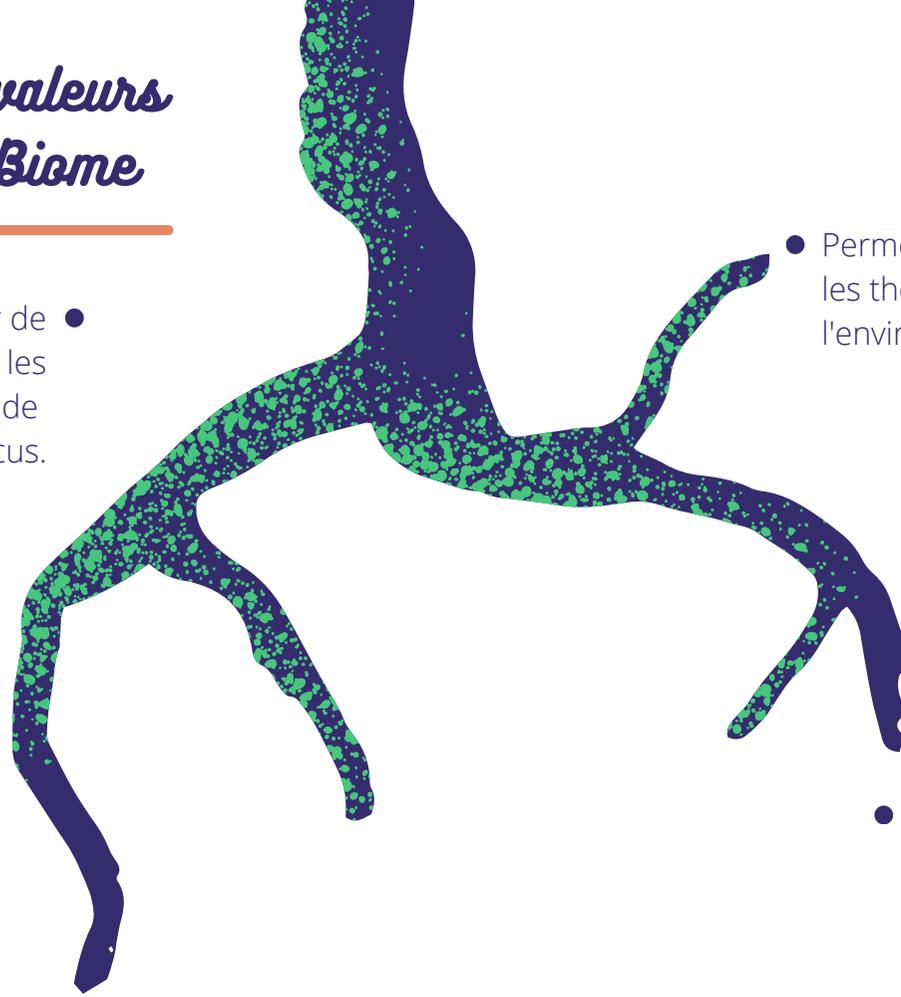


Objectifs généraux et valeurs éducatives de Culture Biome

● Placer les participants au cœur de l'action éducative en variant les approches en fonction de leurs vécus.

● Permettre une éducation dans la nature.

● Accompagner et outiller vers l'éveil d'un esprit critique des participants.



● Permettre à chacun d'être outillé pour pouvoir agir sur les thématiques du respect de l'Homme et de l'environnement.

● Avoir une approche transdisciplinaire de l'environnement dans nos animations.

● Générer de l'émotion, du plaisir et du bien-être à travers des immersions des participants dans la nature.

● Proposer une éducation aux territoires avec les acteurs des territoires (spécificité écologique et sociale)

Mise en place de nos actions d'animation

Nous intervenons dans les **établissements scolaires ou collectivités, entreprises et associations des Pays de la Loire** sur différents projets. Il peut s'agir d'**accompagnement sur toute une année scolaire** comme pour les projets d'**ATE** (Aire Terrestre Éducative) ou les **démarches d'école du dehors** mais également d'**animations ponctuelles** comme dans le cadre du **Challenge DD avec les collèges du département** ou des **animations Grand Public** lors d'évènements spécifiques. Quelque soit l'accompagnement ou l'intervention nous tendons vers une **démarche de co-construction de nos actions d'animation** avec nos partenaires qui se traduit par un avant, pendant et après animation. Par ailleurs nous posons un **cadre commun**, présenté ci-dessous, à nos interventions.

Thèmes abordés

- **Ecocitoyenneté**
eau, énergie, consommation responsable, alimentation.
- **Nature et environnement**
traces et indices, forêt, mare et étangs, conte sur la nature.
- **Société**
démarche participative et collaborative.
Végétalisation des cours d'écoles.

Moyens humains

Les **3 chargé-e de projets** de Culture Biome sont **formé-es aux métiers de l'éducation à l'environnement** ou présentent une **expérience de minimum 10 ans** dans la domaine de l'animation. Pour mener à bien nos interventions **nous prévoyons un effectif maximum de 20 enfants** par animateur.

Moyens techniques et matériel

Les bureaux de la structure sont basés sur à Feneu, accolé à un bois de 10 ha. Par ailleurs nous nous déplaçons **à proximité du lieu de vie des participant-es** pour qu'ils puissent agir dessus. Nous mettons à la disposition de ces derniers **multiples outils d'exploration** adaptés aux animations et au public.

Approches Pédagogiques

Parti du constat que **chaque individu est différent** et que les **intelligences sont multiples**, nos méthodes d'apprentissage s'appuient sur des **approches sensorielles, expérimentales, ludiques, artistiques, scientifiques, cognitives**, qui s'adaptent à chacun des groupes.

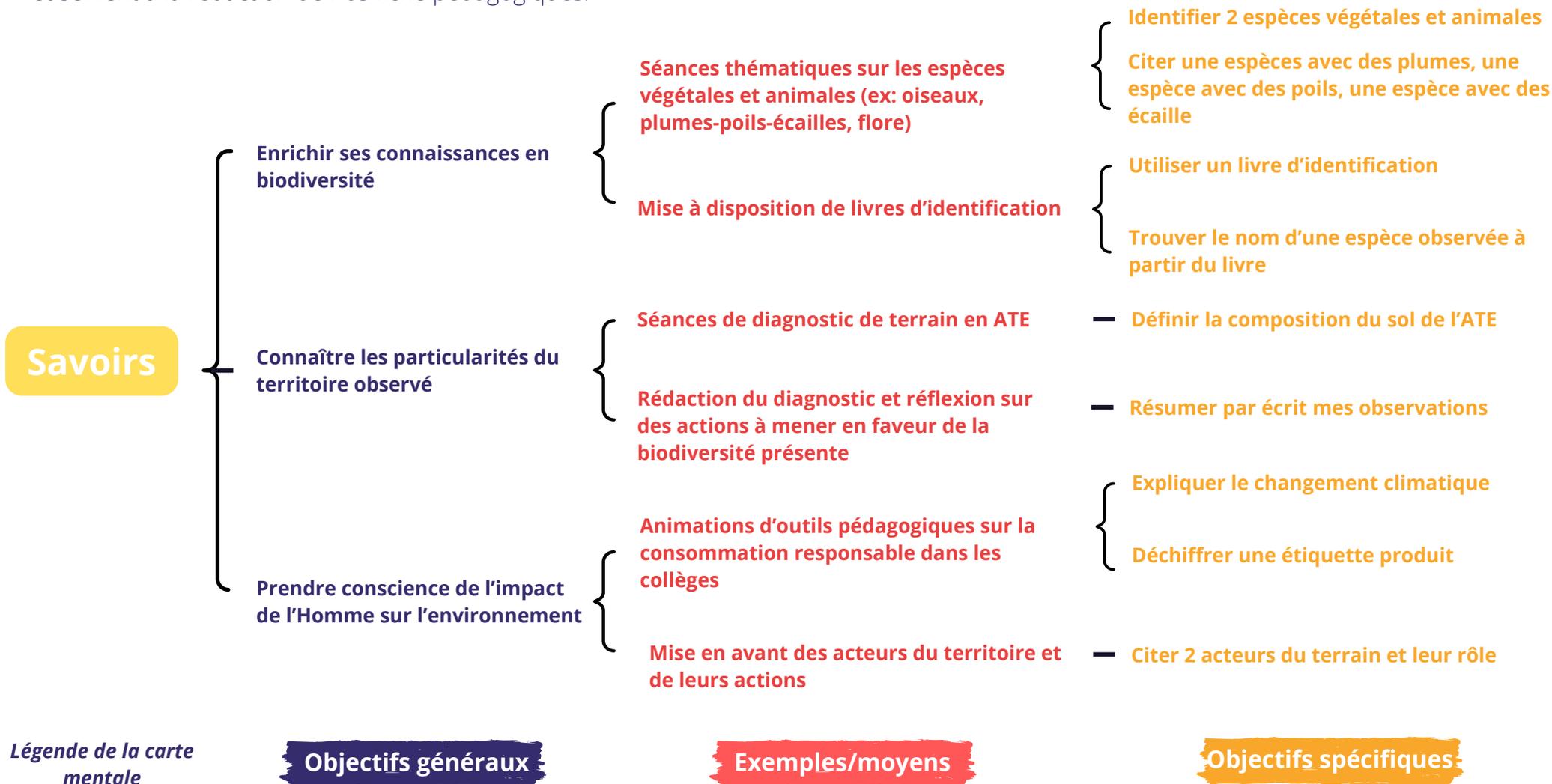
Démarche pédagogique

Nos programmes sont adaptés à nos publics :

- **Scolaires**
Adaptations aux niveaux et programmes / cocréation avec l'enseignant-e.
- **Loisirs**
Diversité d'activités ludiques et dynamiques / encrage dans les projets des centres.
- **Familles**
Adaptés aux lieux, disponibilités des participant-es et diversité d'âges.

Les acquisitions de savoirs, savoirs-être et savoirs-faire

Culture Biome propose des interventions avec un large panel de méthodes et d'approches afin de solliciter les différents savoirs. Ces savoirs peuvent varier selon le temps d'accompagnement et d'intervention. Nous vous présentons ici **une liste non exhaustive des savoirs, savoirs-être et savoirs-faire, ainsi que des exemples d'objectifs pédagogiques** que les participants peuvent acquérir et/ou développer lors de nos animations ainsi que les moyens que nous utilisons pour y parvenir. Nos objectifs généraux sont ainsi déclinés en objectifs pédagogiques et servent à la rédaction de nos fiche pédagogiques.



Savoirs être

Éveiller l'esprit critique

Mise en place de bilans après chaque animation

— Exprimer son ressenti sur la séance

Interrogation des participant-es sur ce qu'ils observent et ce qu'ils déduisent

— Noter 3 observations sur la séance

Échange avec les élèves sur les moyens d'actions possibles dans leur établissement scolaire

Mettre en place des poubelles de tri dans les salles de classe

Jeter ses papiers dans la poubelle appropriée

Développer un comportement respectueux de l'Homme et de l'environnement

Partage d'outils pour agir et faire des choix dans le vie quotidienne

— Nourrir les oiseaux uniquement en hiver

Coopérer, transmettre et partager des initiatives

Mise en réseau des enseignant-es sur la démarche d'école du dehors

— Partager son expérience lors d'un temps d'échange

Temps de passation de projet ATE entre les élèves des différents niveaux

— Transmettre de manière bienveillante ses acquis

Légende de la carte mentale

Objectifs généraux

Exemples/moyens

Objectifs spécifiques

Savoirs faire

Appréhender l'environnement par les sens et l'imaginaire

Découverte de l'environnement à travers une balade contée

— Comprendre le sens de l'histoire

Utiliser les 5 sens lors des animations

— Différencier les plumes, les poils et les écailles par le toucher

Outiller et accompagner à agir

Valorisation du binôme éducateur·ice à l'environnement/enseignant·e pour le partage de compétences

— Coconstruire une séance

Échanges sur les freins à l'école du dehors et proposition de leviers

— Identifier un frein et un levier à pratiquer à l'école du dehors

Création d'une boîte à outils spécifiques à chaque démarche et à chaque acteur et/ou partenaire

— Trouver les informations à partir de la boîte à outils

Apprendre grâce à la démarche scientifique

Mise à disposition du matériel d'exploration (loupes, jumelles, livres d'identification)

Savoir utiliser une loupe

Savoir régler ses jumelles

Écriture d'hypothèses suite aux observations

— Émettre des hypothèses sur les espèces présentes sur l'ATE

Légende de la carte mentale

Objectifs généraux

Exemples/moyens

Objectifs spécifiques

Contacts à Culture Biome



**Aude Verhaeghe -
Chargée d'actions EEDD**

- 07.62.61.19.95
- animation@culturebiome.fr



CULTURE BIOME
ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT



**Marine Pépin - Co-gérante
Chargée de formation**

- 06.25.73.67.55
- contact@culturebiome.fr